

FESTIVAL HRVATSKOG SUVREMENOG IGRANOG FILMA

04. - 11. LISTOPADA 2018. VINKOVCI - DVORANA [GK J. IVAKIĆ](#)



FILMSKI
FESTIVAL
GLUMCA

VINKOVAČKI FILM – FESTIVAL GLUMCA

Listopadsko vrijeme donosi našem gradu poseban kulturni doživljaj – svečanost nacionalne filmske umjetnosti. Doživljaj filma podrazumijeva svaki fenomen koji pripada vizualnom i auditivnom opažanju ili doživljaju gledatelja. Objedinjuje narativne, vizualne, glazbene i dramske umjetnosti, a umjetničku cjelovitost tvori specifičnim izražajnim sredstvima. Zasluge za umjetničke dojmove nose svi zajednički: redatelji, glumci i drugi, a svi naslijeđeni iz umjetnosti i drame, uz kvalitetne scenarističke temelje.

Vinkovački festival domaćeg glumca želi valorizirati i istaknuti ulogu glumca i glumačke filmske umjetnosti. I to je karika koja ga izdvaja od ostalih revijalnih projekcija. Hrvatski glumac u hrvatskom filmu umjetnička je nit koju želimo naglasiti.

Filmski glumac nema svoju akademiju, bar ne u Hrvatskoj. Radom i iskustvom dolazi do tog umjetničkog fenomena i nije slučajno da ovaj grad pokušava osvježiti domete pregalaca filmske umjetnosti. Rasadnik je glumaca, ali i redatelja čiji doprinos nacionalnoj filmskoj umjetnosti je golem. Povijesno gledano, to su redatelji Ivan Hetrich i Rudolf Sremec, a pionir hrvatskog filma je Joza Ivakić. Svi oni ostvarili su visoke domete i velik broj filmova, igranih i dokumentarnih i stoje uz bok ostalim umjetnostima, slikarima, književnicima, glazbenicima i drugim koje je iznjedrio grad na Bosutu, a najveća je zasluga glumaca koji su uz svoj kazališni rad sudionici vrhunskih filmskih ostvarenja.

Vinkovački Filmski festival glumca izvlači ih iz anonimnosti i valorizira u okvire doprinosa hrvatskoj umjetnosti u kulturnoj specifičnosti grada.

Himzo Nuhanović

ČETVRTAK , 4. listopada u 20:30 sati - dvorana GK „J. Ivakić“ Vinkovci

Svečanost otvorenja Filmskog festivala glumca - Protokol Otvorenja

Film redatelj Ivana Salaja

OSMI POVJERENIK

Prema knjizi „Osmi povjerenik“ Renata Baretića

Siniša Mesjak ambiciozan je političar koji se nađe u središtu skandala. Kako bi ga sklonio od javnosti, premijer ga šalje na Trečić, izolirani otok bez telefona i interneta čiji stanovnici govore nerazumljivim dijalektom. Sinišin zadatak organiziranje je lokalnih izbora, što nije pošlo za rukom ni jednom od prethodnih sedam povjerenika.

Glumci: **Frano Mašković, Borko Perić, Ivo Gregurević, Nadia Cvitanović, Goran Navojec, Filip Šovagović**

Kamera: Slobodan Trninić

Montaža: Marin Juranić

Oblikovanje zvuka: Dario Domitrović

Glazba: Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz

Kostimografija: Morana Starčević

Scenografija: Ivana Škrabalo

Producent: Jozo Patljak

Koproducenti: Dario Domitrović,

Marijo Vukadin, Damir Terešak,

Tomislav Bubalo

Produkcija: Alka film (HR)

Koprodukcija: Embrio Production (HR),

Hrvatska radiotelevizija (HR), Kadar film (BA),

Olimp produkcija (HR)



2018./HR, BA/ 139 min/boja/drama, komedija

SUBOTA , 6. listopada u 20:30 sati - dvorana GK „J. Ivakić“ Vinkovci

Film redatelja Eduarda Galića

ZA ONA DOBRA STARA VREMENA

Scenarij: Dominik Galić

Mrvoje i Borna prijatelji su od djetinjstva. Život je za njih još uvijek igra: cure, utakmice, tulum. No dolazi vrijeme sazrijevanja, a svaki od njih nalazi vlastiti način na koji se nosi sa životnim nedaćama u društvu u kojem nema ni jasnih pravila ni mjesta za nevinost i naivnost. Iznenađne odluke koje će morati donijeti odredit će njihove životne putove, a njihovo prijateljstvo doći će na ispit zrelosti. Na Balkanu svaka generacija ima svoje razloge za odlazak. Ovo je priča o generaciji koja živi prijelaz iz socijalizma u kapitalizam. Tko je bolje odabrao?

Glumci: **Karlo Mrkša, Marko Petrić, Vini Jurčić, Elizabeta Brodić, Mustafa Nadarević, Miljenko Brlečić, Andrej Dojkić, Dragan Despot, Ivo Gregurević, Voranc Boh, Žarko Potočnjak, Zijad Gračić, Alan Katić, Filip Sertić, Denis Bosak, Andreja Barešić, Matija Prskalo, Ankica Dobrić, Emilia Habulin, Milana Milojević, Mia Anočić Valentić, Lucija Kajić, Ljiljana Bogojević**

Fotografija: Dario Hacek

Montaža: Stjepan Lučić

Scenografija: Marta Crnobrnja

Kostimografija: Lidija Sertić

Oblikovanje zvuka: Ivan Zelić

Originalna glazba: Tomislav Babić

Maska: Asja Novaković

Vizualni efekti: Poster d.o.o.

Specijalni efekti: Petar Novaković

Produkcija: Umjetnička organizacija Missart

2018./HR/ 113 min/boja/drama, komedija

2018./HR/ 113 min/boja/drama, komedija



NEDJELJA, 7. listopada u 20:30 sati - dvorana GK „J. Ivakić“ Vinkovci

Film redateljja Elmira Jukića

ŽABA

Scenarij: Pjer Žalica, Elmir Jukić (prema drami *Žaba*, Dubravka Mihanovića)

Zeko je ratni veteran s PTSP-om koji dane provodi na poslu u maloj briačnici. Bliži se Bajram te on k sebi poziva brata Bracu i prijatelja Švabu s namjerom da iskoristi blagdansko raspoloženje i pokuša brata, kockara i alkoholičara, izvesti na pravi put. No Braco se odupire te dolazi do sukoba.

Glumci: Emir Hadžihafizbegović, Aleksandar Seksan, Mirsad Tuka, Moamer Kasumović, Ilir Tafa, Vlasta Velisavljević, Mugdim Avdagić, Dragi Čevro, Nermin Omić, Alisa Čajić Drmać, Selma Alispahić, Boro Stjepanović, Sadžida Šetić, Arman Lunel

Kamera: Dejan Dimeski

Montaža: Vladimir Gojun

Oblikovanje zvuka: Srdjan Kurpjel

Glazba: Dino Šukalo

Kostimografija: Lejla Graho

Scenografija: Mario Ivezić

Producent: Ademir Kenović

Koproducenti: Tomi Salkovski,

Dimče Stojanovski, Boris T. Matić,

Bojan Mastilović

Produkcija: Refresh Production (BA)

Koprodukcija: Skopje Film Studio (MK),

Living Pictures (RS), Propeler Film (HR),

Iridium Film (SI)



2017./HR, BA, MK, SL, RS/78 min/boja/drama

PONEDJELJAK , 8. listopada u 19:00 i 20:30 sati - dvorana GK „J. Ivakić“ Vinkovci

DOKUMENTARNI FILMOVI O DOMOVINSKOM RATU

Film scenaristice i redateljice Biljane Čakić

DEČKO KOJEM SE ŽURILO

Intimna priča o potrazi redateljice za njenim bratom koji je nestao tijekom rata u Hrvatskoj 1991. godine. Na neki način, film se nastavlja na priču redateljice bake čiji je suprug ubijen u Drugom svjetskom ratu, no ona je cijeloga života čekala da se on vrati. Dečko kojem se žurilo dobitnik je niza nacionalnih i internacionalnih nagrada, uključujući i godišnju Nagradu Vladimir Nazor za filmsku umjetnost, a prikazan je na više od dvadeset svjetskih festivala. Godine 2001. bio je hrvatski kandidat za nagradu Oscar u kategoriji dokumentarnog filma. Dečko kojem se žurilo spada među najbolje i najnagrađivanije hrvatske dokumentarce u protekla dva desetljeća.

Producent:

Nenad Puhovski

Produkcija: Factum

Snimatelji: Predrag Vekić,

Boris Krstinić

Montažerka: Uja Irgolić

Skladatelj: Stampedo

Obrada zvuka: Mladen Škalec

Snimatelji zvuka: Bojan Gabrić

i Bojana Krstinić

Asistentica režije: Ana Šetka

Asistentica produkcije: Dana Budisavljević



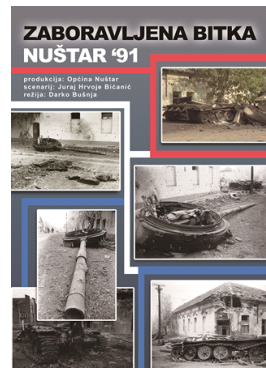
Film redatelja Darka Bušnje

ZABORAVLJENA BITKA

Scenarist: Hrvoje Juraj Bičanić

Producent: Općina Nuštar

Premijera dokumentarnog filma o bitki za Nuštar, jednoj od ključnih i najdramatičnijih bitaka Domovinskog rata. Kako su branitelji Nuštra, tada još slabo naoružani, suludom hrabrošću zaustavili tenkovsko-pješački napad srpskog agresora i izvojevali veliku pobjedu Hrvatske vojske.



UTORAK , 9. listopada u 20:30 sati - dvorana GK „J. Ivakić“ Vinkovci

Film redateljice Hanne Slak

RUDAR

Scenarij: Hanna Slak

Godina je 2009. u Sloveniji. Vrijeme je ekonomske krize i mnogi gube poslove. Alija Bašić, imigrant bosansko-hercegovačkog podrijetla, radi za rudarsku tvrtku koja otpušta radnike i rasprodaje imovinu. U zadatak dobiva pregledati rudarsko okno zatvoreno od 1945. godine, kako bi u što kraćem roku mogao napisati izvještaj o stanju u kojem se nalazi. No nedugo po ulasku u okno Alija saznaje da rudnik skriva mračnu i opasnu tajnu.

Glumci: Leon Lučev, Marina Ređepović, Boris Cavazza, Jure Henigman, Nikolaj Burger, Boris Petković, Zala Đurić Ribič

Producenti: Siniša Juričić, Miha Knific

Produksijska kuća: Nukleus Film Slovenia (SI)

Koproducenti: Michel Balagué

Koprodukcija: Nukleus Film (HR), Volte (DE)

Fotografija: Matthias Pilz

Montaža: Vladimir Gojun

Scenografija: Marco Juratovec

Kostimografija: Tina Bonča

Oblikovanje zvuka: Gábor Ripli

Originalna glazba: Damir Imamović, Amélie Legrand

Maska: Tina Lasič Andrejević

Vizualni efekti: Delo osvobaja

2017/ SL, HR, DE/ 89 min/ boja/ drama



SRIJEDA, 10. listopada u 20:30 sati - dvorana GK „J. Ivakić“ Vinkovci

Film u režiji Dubravke Turić, Filipa Mojzeša i Filipa Peruzovića

DUBOKI REZOV

Scenarij Jelena Paljan, Ksenija Kušec, Ivan Turković-Krnjak

*Omnibus o nasilju u svim oblicima. Trešnje: Bezbrizno ljeto dječaka Jakova postupno narušavaju napeti obiteljski odnosi. Tragičan slijed događaja navest će ga na pobunu. Smrt bijela kost: Dječja igra prerasta u dramatičnu situaciju, kako za djecu tako i za odrasle. **Predmeti koji tonu:** Obiteljsko okupljanje krenut će u neočekivanu smjeru kada se kći pred ocem pojavi s masnicom na licu i neuvjerljivim opravdanjem.*

Glumci: **Lana Barić, Roko Glavina, Milivoj Belder, Nikša Butijer, Franko Jakovčević, Areta Ćurković, Glorija Pinturić, Lily Antić, Jadranka Đokić, Borna Fadljević, Živko Anočić, Vinko Kraljević, Marina Redžepović, Mirela Brekalo, Bernard Perić**

Producentica: Dijana Mladenović

Produkcija: Kinematograf

Kamera: Radislav Jovanov Gonzo, Luka Matić,
Dubravka Kurobasa

Montaža: Dubravka Turić, Andrija Gvozdić Michl,
Iva Ivan

Oblikovanje zvuka: Dubravka Premar, Ivan Zelić,
Višeslav Laboš, Tihomir Vrbanec, Borna Buljević

Glazba: Jura Ferina, Pavle Miholjević

Kostimografija: Morana Starčević, Katarina Pilić

Scenografija: Petra Poslek, Jana Piacun



2018./HR/75 min./boja/omnibus

ČETVRTAK, 14. listopada u 20:30 sati - dvorana GK „J. Ivakić“ Vinkovci

Film u režiji Sare Hribar, Marka Šantića

LADA KAMENSKI

Scenarij: Sara Hribar

Frano je mladi redatelj koji priprema svoj prvi film. U središtu su radnje žene pogođene slomom krojačke industrije u regiji, a nadahnuće za priču pronašao je u svojoj teti, bivšoj radnici u tvornici Kamensko. Kako bi odlučio tko će tumačiti glavni lik, Frano poziva tri renomirane glumice na neformalnu čitaću probu u svoj stan. Međutim, kada glumice shvate da se natječu jedna protiv druge, stvari krenu u pogrešnom smjeru.

Glumci: **Frano Mašković, Nataša Dorčić, Ksenija Marinković, Doris Šarić-Kukuljica, Dijana Vidušin, Ana Maras Harmander**

Kamera: Vjekoslav Skledar

Montaža: Tomislav Pavlic

Oblikovanje zvuka: Luka Grubišić Čabo, Tihomir Vrbaneć

Glazba: Vid Adam Hribar

Kostimografija: Lidija Sertić

Scenografija: Dubravko Đuran,

Ružica Dobranić

Producenti: Jure Pavlović,

Bojan Kanjera

Koproducent: Danijel Pek

Produkcija: Sekvenca

Koprodukcija: Peglanje snova,

Antitalent



2018./HR/ 75 min/boja/drama, komedija

Izbornik Filmskog festivala glumca:
glumac Goran Grgić

Stručni suradnici:
Hrvatsko društvo filmskih djelatnika (HDFD)
Hrvatski audiovizualni centar (HAVC)

Vizualni identitet:
Davor Šunk

Tehnička podrška:
Prahin-inc d.o.o. Zagreb

Pokrovitelj:
GRAD VINKOVCI

Produkcija:
Umjetnička organizacija "Asser Savus"

