



26. SEMINAR FOLKLORA PANONSKE ZONE

21. – 25. 08. 2021.

Vinkovci

SUBOTA, 21.8.

- 9:00 – 9:30 Otvaranje seminara, predstavljanje teme, hodograma i predavača
Voditeljica seminara: **Blanka Žakula**
- 9:30 – 10:30 Što je folklor?
- 10:30 – 10:45 STANKA
- 10:45 – 11:45 Folklorist na terenu
- 11:45 – 12:00 STANKA
- 12:00 – 13:00 Tradicijska kultura Brodskog Posavlja
Predavač: **Matej Vinarić**
- 13:00 – 15:30 STANKA za ručak
- 15:30 – 16:00 Pregled literature i analiza dosadašnjih sakupljenih materijala folklorne građe (kritički pristup; sekundarna literatura)
- 16:00 – 16:15 STANKA
- 16:15 – 17:30 Analiza video i audio zapisa s pjesmama, plesovima i ostalim scenskim prikazima folkloru (komparativna analiza)
- 17:30 – 17:45 STANKA
- 17:45 – 19:00 Analiza video i audio zapisa s pjesmama, plesovima i ostalim scenskim prikazima folkloru (komparativna analiza) - priprema za teren

NEDJELJA, 22.8. TERENSKA NASTAVA

- 8:00 Polazak iz Vinkovaca
- 9:00 – 10:30 Zavičajna zbirka tradicijskog tekstilnog rukotvorstva
Predavač: **Mladen Seletković** – djelatnik Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba
- 10:30 – 10:15 STANKA
- 10:15 – 10:45 Odlazak za Klakar
- 10:45 – 12:45 Razgovor s kazivačima, snimanje vokalne građe
- 12:45 – 14:30 RUČAK
- 14:30 – 15:00 Povratak u Donje Andrijevice
- 15:00 – 17:00 Vokalna radionica
Predavač: **Damir Butković**
- 17:00 – 17:15 STANKA
- 17:15 – 19:30 Plesna radionica – zapisivanje građe
- 19:30 Povratak u Vinkovce

PONEDJELJAK, 23.8.

- 8:30 – 10:00 Selekcija, analiza i komparacija prikupljene građe i građe iz literature
- 10:00 – 10:15 STANKA
- 10:15 – 11:15 Postavljanje ciljeva, ishoda, hodograma rada
- 11:15 – 11:30 STANKA
- 11:30 – 13:00 Metodika rada s folklornim društvima
- 13:00 – 15:00 STANKA za ručak
- 15:00 – 17:00 Tri načina - pristupa postavljanju tradicijske građe na scenu
Predavač: **Rajko Pavlić**
- 17:00 – 17:15 STANKA
- 17:15 – 19:30 POSTAVLJANJE GRAĐE NA SCENU
Pojedinačni rad ili rad u manjim grupama. U radu sudjeluju svi predavači: režiser **Jasmin Novljaković**, koreograf **Rajko Pavlić**, folkloristi i koreografi **Damir Doležal**, **Enrih Merdić**, **Matej Vinarić** i **Blanka Žakula**.

UTORAK, 24. 8.

9:00 – 10:30 POSTAVLJANJE GRAĐE NA SCENU

10:30 – 10:15 STANKA

10:15 – 13:00 POSTAVLJANJE GRAĐE NA SCENU

13:00 – 14:30 STANKA za ručak

15:00 – 17:00 Karakteristike postavljanja tradicijske građe na scenu u Mađarskoj

Predavač: **Peter Levai** (Mađarska)

17:00 – 17:15 STANKA

17:15 – 19:30 Karakteristike postavljanja tradicijske građe na scenu u Mađarskoj

Hotel „Admiral“

21 sat – Javna prezentacija naučene građe triju glazbenih kolegija: Tambure, Tambura samica i Solistička tradicijska glazbala.

SRIJEDA, 25. 8.

9:00 – 10:30 POSTAVLJANJE GRAĐE NA SCENU

10:30 – 10:15 Pauza

10:15 – 13:00 POSTAVLJANJE GRAĐE NA SCENU

13:00 – 14:30 Ručak

Kazalište „Joza Ivakić“

15:00 – 19:30 Javna prezentacija osmišljenih slika pojedinaca i/ili grupe polaznika

Organizator seminara: **Kulturni centar „Gatalinka“ Vinkovci**

Voditeljica seminara: **Blanka Žakula**, dipl. oec, predsjednica Kulturnog centra „Gatalinka“

POLAZNA LITERATURA ZA TERENSKU NASTAVU

Predavač: MATEJ VINARIĆ

1. Čaleta, Joško. 2001. "Tradicijska glazbala". U: Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha. Z. Vitez i A. Muraj, ur. Zagreb: Barbat [etc.], 423-439.
2. Folkloristička čitanka AGM, Zagreb 2010. (Hameršak, M. i Marjanić, S., ur.) tekstovi: William J. Thoms: Folklor: 25–30; Dundes: Tekstura, tekst i kontekst: 91–106; Dundes: Folkloristika u 21. stoljeću: 265–296
3. Folkloristička čitanka AGM, Zagreb 2010. (Hameršak, M. i Marjanić, S., ur.) Roman Jakobson i Pjotr Bogatirjov: Folklor kao naročit oblik stvaralaštva: 31–44.
4. Ferić, Mihael. Hrvatski tamburaški brevijar. Zagreb: Šokadija, 2011.
5. Ferić, Mihael. Folklorna glazba panonske plesne zone. Vinkovci: KC Gatalinka, 2016.
6. Ferić, Mihael. 1996. Pjesme moje u knjigama stoje: Hrvatske pučke pjesme, plesovi i poskočice brodskog Posavlja. Slavonski Brod: Folklorni ansambl Broda: Matica hrvatska.
7. Hadžihusejnović-Valašek, Miroslava. 2002. Slavonska folklorna glazba 18. stoljeća prema u pisanim izvorima. U: Osječki zbornik. XXVI/ 20, 201–214.
8. Ilić Oriovčanin, Luka. 1846. Narodni slavonski običaji. Zagreb: Tisak Franje Suppana.
9. Lozica, Ivan. Zapisano i napisano: folkloristički spisi, AGM, Zagreb 2008.
10. Marošević, Grozdana. 2001. "Folklorna glazba". U: Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha. Z. Vitez i A. Muraj, ur. Zagreb: Barbat [etc.], 409- 421.
11. Niemčić, Iva. 2006. Iskustva s terenskog istraživanja ili od terena do teksta i natrag. Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja. Čapo Žmegač, Jasna; Gulin Zrnić, Valentina; Šantek, Goran Pavel (ur.). Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku; Naklada Jesenski i Turk. Str. 191-212.
12. Toldi, Zvonimir. Nek se spominja i pamti: život i običaji seljačkog svita u Brockom Posavlju. Knjiga prva. Slavonski Brod: FAB, 1997.
13. Toldi, Zvonimir. Sve je cure Mile vezertiro. Slavonski Brod: FAB, 2013.
14. Zbornici Seminara folklor Panonske zone (1996. -2020.)